



L'Art belge pendant la Première Guerre mondiale Expositions et Salons à Bruxelles

Pendant la Première Guerre mondiale, à Bruxelles, le marché de l'Art est florissant. À côté des expositions caritatives, beaucoup de salons sont organisés par des galeries privées. Il s'agit surtout d'expositions consacrées à la peinture. Les sujets représentés n'ont aucun lien avec la guerre ni avec la vie difficile, au contraire. Il s'agit de scènes de genre, de paysages idylliques et d'élégantes habillées à la dernière mode. L'orateur racontera quelques épisodes de cette histoire oubliée.

Werner Adriaenssens est docteur en Sciences de l'Art (Vrije Universiteit Brussel) et professeur d'Arts décoratifs à la Vrije Universiteit Brussel. Depuis 2000 il est conservateur des Collections XXe siècle au Musée Art et Histoire. Il est l'auteur d'articles et livres consacrés à l'Art Nouveau et l'Art Déco belges. Il a été le commissaire de plusieurs expositions e.a. *La dynastie Wolfers* (Design Museum Gent, 2006-2007), *Henry van de Velde. Passion Fonction Beauté* (Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 2013-2014) et *Horta Wolfers. Réouverture du magasin Wolfers Frères, 1912* (actuellement au Musée Art et Histoire). Actuellement, il prépare la présentation permanente des riches collections Art nouveau et Art déco au Musée Art et Histoire (2020) et entame les recherches pour une exposition consacrée à l'Art déco en Belgique pour 2025.